

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES BÉCHARD|HUDON

2010

[**LA CHUTE DES POTENTIELS**], GALERIE B-312, MONTRÉAL (QUÉBEC) (À VENIR)[**LA CHUTE DES POTENTIELS**], TINA B. THE PRAGUE CONTEMPORARY ART FESTIVAL, PRAGUE (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE) (COMMISSAIRE : TINA B.) (À VENIR)[**LA CIRCULATION DES FLUIDES**], MUSÉE RÉGIONAL DE LA CÔTE-NORD, SEPT-ÎLES (QUÉBEC) (à venir)

2009

[**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**], SÉQUENCE, CHICOUTIMI (QUÉBEC)

2008

[**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**], OBORO, MONTRÉAL (QUÉBEC)[**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**], GALERIE SANS NOM, MONCTON (NOUVEAU-BRUNSWICK)[**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**], GALERIE LATITUDE 53, EDMONTON (ALBERTA)

2007

[**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**], AVATAR, MOIS MULTI 8, QUÉBEC (QUÉBEC)

2006

[**LA DÉRIVE DE L'INSTANT**], MAISON DE LA CULTURE MERCIER, MONTRÉAL (QUÉBEC)[**LA VOIX DES CHOSES**], ACTION ART ACTUEL, ST-JEAN SUR RICHELIEU (QUÉBEC)

2005

[**BETWEEN SOUND AND ABSTRACTIONS**], ACEART GALLERY, WINNIPEG (MANITOBA)

2004

[**AU BOUT DU FIL...**], AVATAR, MOIS MULTI 5, QUÉBEC (QUÉBEC)

2003

[**RUMEURS 2**], MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC/CARTIERVILLE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2002

[**RUMEURS**], CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR, MONTRÉAL (QUÉBEC)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011

[**OBJET INDIRECT OBJECT**], COMMISSAIRE : MARIE-HÉLÈNE LEBLANC ET STEVEN LOFT, DAIMON ET AXENÉO7, HULL (OTTAWA) (À VENIR)

2010

[**LA CIRCULATION DES FLUIDES**], MOIS MULTI 11, QUÉBEC (QUÉBEC)[**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**], TEMPS D'IMAGES, USINE C, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2005

[**BETWEEN SOUND AND ABSTRACTIONS**], SEND & RECEIVE FESTIVAL, WINNIPEG (MANITOBA)[**VOLUME(S)**], COMMISSAIRE : ANNIE-CLAUDE BANVILLE, GALERIE GRAFF, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2003

[**AU BOUT DU FIL...**], SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2003

[**4 DIRECTIONS**], NUNATTA SUNAKKUTAANGIT MUSEUM, IQALUIT (NUNAVUT)[**L'OBJETS SONORES**], COMMISSAIRE : ADAM OVERTON, EYEDRUM ART AND MUSIC GALLERY, ATLANTA (GÉORGIE)

PERFORMANCES AUDIOS

2011 [**INTÉRIEUR VAGUE**], BÉCHARD | HUDON, DAÏMON, GATINEAU (QUÉBEC)2007 [**LA COLLECTION**], BÉCHARD | HUDON, LA CHAMBRE BLANCHE, QUÉBEC
2004 [**PAR BONHEUR / IL YA**], SPECTACLE DE MARCELLE HUDON, MOIS MULTI, QUÉBEC1998 - 00 [**LES PORTRAITS DE LA RENARDE**], SPECTACLE DE MARCELLE HUDON, THÉÂTRE LACHAPELLE MONTRÉAL (QUÉBEC) - LE HORS-BORD, MONTRÉAL, (QUÉBEC) - THE ONE YELLOW RABBIT, CALGARY (ALBERTA) - THEATER CENTER, TORONTO (ONTARIO)1997 [**RONCALI ALLIAS JEAN XXIII**], SPECTACLE DE MARCELLE HUDON, THÉÂTRE LACHAPELLE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1994 [**TRAFIC D'INFLUENCES**], FESTIVAL INTERNATIONAL DE ROCK DE MONTRÉAL (QUÉBEC)1994 [**FUNKELNAGELNEU**], FESTIVAL DE MUSIQUE DE CRÉATION DE JONQUIÈRE (QUÉBEC)1991 [**MIRIODOR**], CONFÉRENCE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR, UNIVERSITÉ MCGILL, MONTRÉAL (QUÉBEC)1990 [**HOW ARE YOU MRS BROWN ?**], LA GRANDE MURÈNE DE CHINE, SPECTACLE DE CAROLE BERGERON, BOSTON (MASSACHUSETTS), BALTIMORE (MARYLAND), WASHINGTON1989 [**MIRIODOR**], LE 14E FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN, OTTAWA (ONTARIO), TOURNÉE EN BELGIQUE ET EN FRANCE AVEC L'AGENCE QUÉBEC/WALLONIE BRUXELLE, LE 6E FESTIVAL DE MUSIQUE ACTUELLE DE VICTORIAVILLE (QUÉBEC)

CRÉATIONS SONORES

2004 - 05 [**LA COULEUR CHANTE**], DE LAURAINÉ ANDRÉ G., MONTRÉAL (QUÉBEC)2004 [**L'IMMIGRÉ**], DE SIMON GALIERO, MONTRÉAL (QUÉBEC)2004 [**L'ÉTRANGE**], DE CRISTIANA NICOLAE, MONTRÉAL (QUÉBEC)2003 [**BAGER**], COURT MÉTRAGE DE TOMI GRGICEVIC, MONTRÉAL (QUÉBEC)2001 [**SILENCE NOMADE**], DE MANON LABRECQUE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1999 [**C'TA CAUSE QU'**], DE MANON LABRECQUE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1998 - 00 [**LES PORTRAITS DE LA RENARDE**], DE MARCELLE HUDON, MONTRÉAL (QUÉBEC)1997 [**HARA-KIRI EXERCICE**], DE MANON LABRECQUE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1997 [**RONCALI ALLIAS JEAN XXIII**], DE MARCELLE HUDON, MONTRÉAL (QUÉBEC)1996 [**HISTOIRE D'EAU**], VIDÉO D'ERIC CAYLA, MONTRÉAL (QUÉBEC)1995 [**DOWN THE STAIN**], COURT MÉTRAGE D'ISAAC RACINE, ONF, MONTRÉAL (QUÉBEC)1995 [**LES AMIES DE L'ANGOISSE**], VIDÉO DE MANON LABRECQUE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1994 [**CARPE DIEM**], SPECTACLE DE MARCELLE HUDON, MONTRÉAL (QUÉBEC)1993 [**LA POSTE ÉPIQUE**], CRÉATION COLLECTIVE AVEC MARCELLE HUDON, LOUIS HUDON, GUY TRIFIRO ET MANON LABRECQUE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1990 [**HOW ARE YOU MRS BROWN ?**], SPECTACLE DE CAROLE BERGERON, LA GRANDE MURÈNE DE CHINE, MONTRÉAL (QUÉBEC)1988 [**LES FANTÔMES DE MARTIN**], PIÈCE D'ISABELLE VILLENEUVE, LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI, MONTRÉAL (QUÉBEC)1988 [**UN OISEAU VIVANT DANS LA GUEULE**], PIÈCE D'ISABELLE VILLENEUVE, LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES, MONTRÉAL (QUÉBEC)1987 [**HANJO**], PIÈCE D'ISABELLE VILLENEUVE, LA VEILLÉE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

RÉSIDENCES D'ARTISTES

2010 _ RÉSIDENCE DE CRÉATION BÉCHARD|HUDON, DAÏMON, GATINEAU (QUÉBEC)

2008 _ RÉSIDENCE DE CRÉATION BÉCHARD|HUDON, LABORATOIRE NOUVEAUX MÉDIAS D'OBORO, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2004 / 05 _ RÉSIDENCE DE CRÉATION BÉCHARD|HUDON, AVATAR, ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES, QUÉBEC (QUÉBEC)

DISCOGRAPHIE

1995 [**JONGLERIES ÉLASTIQUES**], MIRIODOR, CUNEIFORM RECORDS, SYLVERSPRING (MARYLAND)1994 [**GREAT DAY**], AKOUSTIC BLUENOTES1988 [**MIRIODOR**], CUNEIFORM RECORDS, SYLVERSPRING (MARYLAND)1984 [**RENCONTRES DE MIRIODOR**], CUNEIFORM RECORD, SYLVERSPRING (MARYLAND)

PÉRIODIQUES – MAGAZINES, QUOTIDIENS ET INTERNET

- 2 0 1 0 _ ROSS, NADIA, « INSTALLATIONS AU MOIS MULTI: L'ESSENCE DES SENS », LE SOLEIL, QUÉBEC, 27 FÉVRIER
- 2 0 0 9 _ BEAUCAGE, RÉJEAN, « AU COEUR DE L'INTIME », ETC MONTRÉAL, NO 86, PP. 42-43
- 2 0 0 9 _ CARON, JEAN-FRANÇOIS, « GRABUGE À SÉQUENCE », VOIR, CHICOUTIMI, 2 AVRIL, P. 4
- 2 0 0 9 _ PEDIGREE, ART LE SABORD, NO 83, TROIS-RIVIÈRE, PP.4-8
- 2 0 0 8 _ REDFERN, CHRISTINE, « PICK UP THE CUBES - THAT'S THE IDEA », THE GAZETTE, MONTÉAL, 6 DÉCEMBRE, P.E8
- 2 0 0 8 _ MAVRIKAKIS, NICOLAS, « RÉSONANCE ARTISTIQUE », VOIR, MONTRÉAL, DU 4 AU 10 SEPTEMBRE, P.62
- 2 0 0 8 _ CHARRON, MARIE-ÉVE, « PROVOCATIONS, REDÉFINITIONS ET AUTRES FORTES ÉVOCATIONS », LE DEVOIR, MONTRÉAL, 23 AOÛT, P.E 26
- 2 0 0 8 _ MOUSSEAU, SYLVIE, « DES CUBES SONORES QUI EXCITENT LES SENS », ACADIE NOUVELLE, MONCTON, 24 MAI, P.5
- 2 0 0 8 _ DAWN CHRISTIE, AMANDA, « THE SOUNDS OF MONCTON », HERE MONCTON, DU 15 AU 21 MAI, VOLUME 5, P.20
- 2 0 0 8 _ RHÉAUME, JULIE, « LORSQUE LE SON S'INSPIRE DE L'IMAGE », INTER ART ACTUEL, QUÉBEC, #98, P.63
- 2 0 0 8 _ ROBERT, JOCELYN, « AVATAR », INTER ART ACTUEL, QUÉBEC, NO 98, P.39
- 2 0 0 8 _ FUNG, AMY « SONIC CUBES », PRAIRIE ARTSTERS, EDMONTON, 14 JANVIER
- 2 0 0 8 _ BOUCHARD, GILBERT « MAGICAL CUBES ENGAGE THE SENSES », THE EDMONTON JOURNAL, 18 JANVIER, P.10
- 2 0 0 8 _ JONES, SUSAN, « BOXES ENGAGE EXHIBIT VISITORS », ST. ALBERT GAZETTE, 12 JANVIER, P.19
- 2 0 0 7 _ CÔTÉ, NATHALIE, « QUEEN SIZE », LE SOLEIL, QUÉBEC, 24 FÉVRIER, P.A24
- 2 0 0 7 _ CAUX, PATRICK, « ZÉRO GRAVITÉ », LE DEVOIR, MONTRÉAL, 23 FÉVRIER, P.B1
- 2 0 0 7 _ QUELLET, PATRICK, « AVATAR AU MOIS MULTI », VOIR, QUÉBEC, 22 FÉVRIER, P.6
- 2 0 0 7 _ BOUCHARD, GENEVIÈVE, « LES GRANDES RENCONTRES », LE SOLEIL, QUÉBEC, 9 FÉVRIER
- 2 0 0 7 _ HOULE, NICOLAS, « L'UNION FAIT LA FORCE », LE SOLEIL, QUÉBEC, 18 JANVIER, P.A2
- 2 0 0 7 _ POTER, ISABELLE, « 8E MOIS MULTI – D'EXPLORATIONS EN INNOVATIONS » LE DEVOIR, MONTRÉAL, 18 JANVIER
- 2 0 0 6 _ MAISON DE LA CULTURE MERCIER, « LA DÉRIVE DE L'INTANT », JOURNAL MHM, MONTRÉAL, P.C8
- 2 0 0 6 _ KOCH, PHIL, « SEND & RECEIVE: A FESTIVAL OF SOUND », BORDERCROSSINGS, WINNIPEG, NUMÉRO 97, PP.127-129
- 2 0 0 6 _ « LES CHOSES PRENNENT VOIX CHEZ ACTION ART ACTUEL », LE CANADA FRANÇAIS, ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, 29 MARS
- 2 0 0 6 _ « LA VOIX DES CHOSES », LE CANADA FRANÇAIS, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, 12 AVRIL
- 2 0 0 6 _ « LA VOIX DES CHOSES », CULTURE HAUT RICHELIEU, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, MARS
- 2 0 0 5 _ RACH, JACH, « INSTALLATION RELIES ON INTERACTION », THE PROJECTOR, WINNIPEG, 7 NOVEMBRE, P.21
- 2 0 0 5 _ ROBERTS, LORNE, « VIEWERS CREATE ARTISTICS SOUNDS », WINNIPEG FREE PRESS, 27 OCTOBRE, P.D5
- 2 0 0 5 _ SMITH, KENTON, « HAVE YOU EVER HEARD THE SOUND OF... », THE UNITER, WINNIPEG, 20 OCTOBRE
- 2 0 0 5 _ VIAU, RENÉ, « L'ART DES BRUITS », ETC. MONTRÉAL, NO 70, PP.43-45
- 2 0 0 5 _ LISA MARIE, NOËL, « LES MURS DU SON », MONTRÉAL, VOLUME 8 NO 3, 28 FÉVRIER
- 2 0 0 5 _ DELGADO, JÉRÔME, « SONS URBAIN », LA PRESSE, MONTRÉAL, 13 FÉVRIER, P.10
- 2 0 0 4 _ NICOLAS, HOULE. « UNE DÉCENNIE D'AVANT-GARDE », LE SOLEIL, 6 DÉCEMBRE
- 2 0 0 4 _ RICHARD, ALAIN-MARTIN. «] LAPS[», INTER ART ACTUEL, QUÉBEC, NUMÉRO 87, P. 66-69
- 2 0 0 4 _ BLOIS, MICHEL. « LA TECHNOLOGIE DANS TOUS SES ÉTATS », LE SOLEIL, QUÉBEC, 28 FÉVRIER, P. C15
- 2 0 0 4 _ PORTER, ISABELLE. « LES PATENTEUX DU MOIS MULTI », LE DEVOIR, MONTRÉAL (QUÉBEC), 4 FÉVRIER
- 2 0 0 3 _ SAAD, SHIRINE, « CONTAMINATION POSITIVE », LE DÉLIT, MONTRÉAL, 23 SEPTEMBRE
- 2 0 0 3 _ REDFERN, CHRISTINE, « CONFIRMED RUMEUR », MONTREAL MIRROR, MONTRÉAL, 3 JUILLET, P.34
- 2 0 0 3 _ AUSLANDER, PHILIPPE, « L'OBJET SONORE », ART PAPERSMAGAZINE, ATLANTA, MAY/JUNE, P.35
- 2 0 0 3 _ L'OBJET SONORE AT EYEDRUM, ATLANTA CREATIVE LOAFING, ATLANTA, 22 JANVIER, P.18
- 2 0 0 3 _ FOX, CATHERINE, « SOUND WAVES », THE ATLANTA JOURNAL-CONSTITUTION, ATLANTA, 7 FÉVRIER, P.Q6
- 2 0 0 3 _ PUTNAM, JONATHAN, « GEORGIA STATE AND EYEDRUM ANIMATE YOUR EARDRUMS », THE GSU SIGNAL, ATLANTA

OUVRAGES GÉNÉRAUX | CATALOGUES | DVD | FEUILLETS D'EXPOSITION

- 2 0 1 0 _ *MOIS MULTI [AHR.KI.TEK.TON.IK]*, LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO, QUÉBEC, 45P. (P.27)
- 2 0 0 9 _ *FESTIVAL TEMPS D'IMAGES 5^E ÉDITION*, SOUS LA DIRECTION DE DANIELLE DE FONTENAY ET SYLVIE TESTE, ÉDITION USINE C, MONTRÉAL, 2009, 27P. (P.21)
- 2 0 0 9 _ BATES, STEVE ET CRYSTOL COLE, *SEND + RECEIVE, 10 YEARS OF SOUND, WINNIPEG, SEND + RECEIVE : A FESTIVAL OF SOUND, 2009, 1 CD ET 1 DVD*
- 2 0 0 8 _ *PAPERWAIT VOLUME 8 + 9*, SOUS LA DIRECTION DE THEO SIMS, TEXTE DE DEANNA RADFORD, ACEARTINC EDITION, WINNIPEG, 2008, 92P. (PP.13-16)
- 2 0 0 8 _ *OBORO 2008-2009*, ÉDITION OBORO, MONTRÉAL, 2008
- 2 0 0 8 _ *RE:FLUX*, FESTIVAL DE MUSIQUE ET D'ART SONORE, MONCTON, 2008
- 2 0 0 7 _ *MOIS MULTI 8. LES ATTRACTIONS ÉTRANGES*, LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO, QUÉBEC, 2007, 50P. (P.20-21)
- 2 0 0 7 _ *LA COLLECTION*, LA CHAMBRE BLANCHE, QUÉB
- 2 0 0 6 _ PARADIS, VIVIANNE, *LA VOIX DES CHOSES*, ÉDITION ACTION ART ACTUEL, ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, 2006, 7P.
- 2 0 0 5 _ RADFORD, DEANNA, *BETWEEN SOUNDS AND ABSTRACTIONS*, ACEARTINC EDITION, WINNIPEG, 2005
- 2 0 0 5 _ *AVATAR. CEUVRES AVOUÉES / AVOUED WORKS*, AVATAR / OHM ÉDITIONS, QUÉBEC, 2005, 119P. (PP.20-27) ET 1 DVD.
- 2 0 0 5 _ *(((SEND + RECEIVE)))*, SEND + RECEIVE : A FESTIVAL OF SOUND]VERSION 8], WINNIPEG, 2005
- 2 0 0 4 _ *AVATAR, 96 432 HEURES DIX ANS (+) D'AVATAR*, AVATAR/ OHM ÉDITIONS, QUÉBEC, 2004, 1 DVD
- 2 0 0 4 _ *MOIS MULTI 5]LAPS[*, LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO, QUÉBEC, 2004,

OUVRAGES GÉNÉRAUX | CATALOGUES | DVD | FEUILLETS D'EXPOSITION (SUITE)

2 0 0 3 _ *L'OBJET SONORE*, SOUS LA DIRECTION DE ADAM OVERTONE, EYEDRUM ART AND MUSIC GALLERY, ATLANTA, 2003

2 0 0 3 _ PROGRAMME ÉTÉ 2003, MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC CARTIERVILLE, MONTRÉAL

BOURSES ET COMMANDE D'OEUVRE

2 0 1 0 _ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, SUBVENTION DE VOYAGE
 2 0 1 0 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT
 2 0 0 9 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 9 _ LE REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC, COACHING
 2 0 0 8 _ COMMANDE D'OEUVRE PAR OBORO, AVEC L'APPUI DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA
 2 0 0 8 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT
 2 0 0 7 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 7 _ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, DÉPLACEMENT
 2 0 0 6 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 5 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 5 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT
 2 0 0 3 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 3 _ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 2 _ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT
 2 0 0 2 _ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION
 2 0 0 1 _ PRIX GÉMAUX, LES 2 FRÈRES, SON D'ENSEMBLE: TOUTES CATÉGORIES DRAMATIQUES
 2 0 0 0 _ PRIX GÉMAUX, LES 2 FRÈRES, SON D'ENSEMBLE: TOUTES CATÉGORIES DRAMATIQUES
 1 9 9 4 _ MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, BOURSE DE PRÉPRODUCTION D'UN DISQUE AVEC LE GROUPE MIRIODOR
 1 9 9 3 _ PRIX FÉLIX, LES INSÉPARABLES, ROBIN ET STELLA, MEILLEUR ALBUM POUR ENFANTS
 1 9 9 1 _ MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, BOURSE POUR LA PRODUCTION D'UN CONCERT AVEC LE GROUPE MIRIODOR
 1 9 9 0 _ MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, BOURSE DE PRÉPRODUCTION D'UN DISQUE AVEC LE GROUPE MIRIODOR
 1 9 8 9 _ MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, BOURSE DE COMPOSITION AVEC LE GROUPE MIRIODOR

CONFÉRENCES

2 0 1 0 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON DANS LE CADRE DE PARI (PRODUCTION ARTISTIQUE ET RÉALISATION INDÉPENDANTE), COMMISSAIRE : NICOLE GINGRAS, VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL (QUÉBEC)
 2 0 0 9 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, SÉQUENCE, CHICOUTIMI (QUÉBEC)
 2 0 0 8 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, COURS : CRÉATION SONORE INTERACTIVE, ÉCOLES DES MÉDIAS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (COURS DE PATRICE COULOMBE)
 2 0 0 8 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, OBORO EN PARTENARIAT AVEC VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL (QUÉBEC)
 2 0 0 8 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, GALERIE SANS NOM, MONCTON (NOUVEAU-BRUNSWICK)
 2 0 0 8 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, LATITUDE 53, EDMONTON (ALBERTA)
 2 0 0 7 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, ÉCOLES DES MÉDIAS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (QUÉBEC) (COURS DE MARC FOURNEL)
 2 0 0 5 _ PRÉSENTATION DES TRAVAUX , APPROCHES ET DÉMARCHE DE BÉCHARDHUDON, ACEARTINC. GALLERY, WINNIPEG (MANITOBA)

EXPÉRIENCES PERTINENTES

BRUITAGES - MONTAGES SONORES - MIXAGES - PRISES DE SONS

2 0 1 0 _ ATELIER DE CAPTATIONS SONORES EN MILIEUX FLUIDES, DAÏMON, GATINEAU
 2 0 0 9 _ SOGOKURU, LONG MÉTRAGE, ROCK DEMERS, MONTRÉAL
 2 0 0 9 _ LUDOVIC, SÉRIE D'ANIMATION POUR ENFANTS, CO-PRODUCTION BBC, MONTRÉAL
 2 0 0 9 _ LES INVINCIBLES, SÉRIE COMÉDIE, PRODUCTION CASABLANCA, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 2 0 0 9 _ LE GENTLEMEN, SÉRIE DRAMATIQUE, TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 8 _ LES SOEURS ELLIOT, SÉRIE DRAMATIQUE, TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 8 _ LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 2 0 0 8 _ GENTLEMEN, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 2 0 0 8 _ DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS II, LONG-MÉTRAGE, TVA FILM INTERNATIONALE, MONTRÉAL
 2 0 0 7 _ LE CIRQUE DU SOLEIL, DOCUMENTAIRE, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 2 0 0 7 _ LE CŒUR A SES RAISONS, SÉRIE COMÉDIE, TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 6 _ NOS ÉTÉS, SÉRIE DRAMATIQUE, TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 6 _ LE CŒUR A SES RAISONS, SÉRIE COMÉDIE, TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 6 _ MINUIT LE SOIR, SÉRIE DRAMATIQUE, ZONE3, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 2 0 0 5 _ VICE CACHÉ, SÉRIE DRAMATIQUE, TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 5 _ DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS, LONG-MÉTRAGE, TVA FILM INTERNATIONALE, MONTRÉAL
 2 0 0 5 _ TEMPS DUR, SÉRIE DRAMATIQUE, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 2 0 0 5 _ HOMMES EN QUARANTAINE, CIRRUS COMMUNICATION INC., TVA, MONTRÉAL
 2 0 0 5 _ ENQUÊTES III, SÉRIE DOCUMENTAIRE, SOVIMAGE, MONTRÉAL
 2 0 0 3 _ JACK CARTER, SÉRIE POLICIÈRE, ZONE 3, MONTRÉAL
 2 0 0 3 _ MARTIN MYSTÈRE, SÉRIE D'ANIMATION, CO-PRODUCTION FRANCO/QUÉBÉCOISE, MONTRÉAL
 2 0 0 2 _ L'ODYSSÉE DE L'ESPÈCE, DOCUMENTAIRE DE JACQUE MALATERRE, CO-PRODUCTION FRANCO/QUÉBÉCOISE, MONTRÉAL
 2 0 0 1 _ LES DÉBROUILLARDS 4, SÉRIE POUR ENFANTS, ZONE 3, MONTRÉAL
 2 0 0 1 _ DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS, SÉRIE DRAMATIQUE, ZONE 3, MONTRÉAL
 2 0 0 1 _ WUMPA'S WORLD, SÉRIE D'ANIMATION POUR ENFANTS, TV ONTARIO
 2 0 0 1 _ LESSON 9, COURT MÉTRAGE, PRODUCTION CLAUDE HÉROUX, MONTRÉAL
 2 0 0 1 _ TRIBU.COM, SÉRIE DRAMATIQUE, SOVIMÉ, MONTRÉAL
 2 0 0 0 _ LA SUITE MONGOLE DE D.KIMM, CÉDÉROM, MONTRÉAL
 2 0 0 0 _ LE COEUR DÉCOUVERT, SÉRIE DRAMATIQUE, PROD. CLAUDE HÉROUX, MONTRÉAL
 1 9 9 9 - 0 0 _ LA FAMILLE PIRATE, SÉRIE D'ANIMATION POUR ENFANTS, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 1 9 9 9 - 0 0 _ LES DEUX FRÈRES, SÉRIE DRAMATIQUE, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 1 9 9 9 _ QUADRA, SÉRIE DRAMATIQUE, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 1 9 9 7 - 0 0 _ DIVA 1-2 ET 3, SÉRIE DRAMATIQUE, TVA, MONTRÉAL
 1 9 9 7 _ LES DÉBROUILLARDS, BANDE INTERNATIONALE, RADIO-CANADA, MONTRÉAL
 1 9 9 6 _ DES CRIMES ET DES HOMMES, SÉRIE DOCUMENTAIRE, TVA, MONTRÉAL
 1 9 9 0 - 9 4 _ LES DÉBROUILLARDS, SÉRIE TÉLÉVISÉE POUR ENFANTS, RADIO-CANADA, MONTRÉAL

FORMATIONS ET PERFECTIONNEMENTS

2 0 0 7 _ PRODUCTION SONORE EN TROIS DIMENSIONS AVEC DANIEL COURVILLE, OBORO, MONTRÉAL (QUÉBEC)
 2 0 0 4 _ MAX/MSP AVEC ÉTIENNE GRENIER, VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL (QUÉBEC)
 1 9 8 7 _ ENREGISTREMENT DE STUDIO, BOBINASON, MONTRÉAL (QUÉBEC)
 1 9 8 4 - 8 5 _ ÉCOLE DE MUSIQUE EN SAXOPHONE, STE-FOY (QUÉBEC)