

## Expositions individuelles

2012

**LA CHUTE DES POTENTIELS**, AC INSTITUTE, NEW YORK (NEW YORK)  
(COMMISSAIRE : NICOLE DEBOUT) (À VENIR)

**LA CIRCULATION DES FLUIDES II**, LABO, TORONTO (ONTARIO) (À VENIR)

**LA CIRCULATION DES FLUIDES I**, DEFINITELY SUPERIOR ART GALLERY, THUNDER BAY (ONTARIO)

2011

**LA CIRCULATION DES FLUIDES I**, AKA GALLERY, SASKATOON (SASKATCHEWAN)

**OBJET INDIRECT OBJECT**, OEUVRE PRÉSENTÉE, **LA CHUTE DES POTENTIELS**, AXENÉO7, GATINEAU (QUÉBEC) (COMMISSAIRE : MARIE-HÉLÈNE LEBLANC ET STEVEN LOFT)

2010

**LA CHUTE DES POTENTIELS**, GALERIE B-312, MONTRÉAL (QUÉBEC)

**LA CHUTE DES POTENTIELS**, TINA B. THE PRAGUE CONTEMPORARY ART FESTIVAL, PRAGUE (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE) (COMMISSAIRE : TINA B.)

**LA CIRCULATION DES FLUIDES I**, MUSÉE RÉGIONAL DE LA CÔTE-NORD, SEPT-ÎLES (QUÉBEC)

2009

**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**, SÉQUENCE, CHICOUTIMI (QUÉBEC)

2008

**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**, OBORO, MONTRÉAL (QUÉBEC)

**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**, GALERIE SANS NOM, MONCTON (NOUVEAU-BRUNSWICK)

**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**, GALERIE LATITUDE 53, EDMONTON (ALBERTA)

2007

**LES ATTRACTIONS ÉTRANGES**, OEUVRE PRÉSENTÉE, **CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**, AVATAR, MOIS MULTI 8, QUÉBEC (QUÉBEC)

2006

**LA DÉRIVE DE L'INSTANT**, MAISON DE LA CULTURE MERCIER, MONTRÉAL (QUÉBEC)

**LA VOIX DES CHOSES**, ACTION ART ACTUEL, ST-JEAN SUR RICHELIEU (QUÉBEC)

2005

**BETWEEN SOUND AND ABSTRACTIONS**, ACEART GALLERY, WINNIPEG (MANITOBA)

2004

**JLAPS**, OEUVRE PRÉSENTÉE, **AU BOUT DU FIL...**, AVATAR, MOIS MULTI 5, QUÉBEC (QUÉBEC)

2003

**RUMEURS 2**, MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC/CARTIERVILLE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2002

**RUMEURS**, CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR, MONTRÉAL (QUÉBEC)

## Expositions collectives

2012

**FEUILLES MOBILES II**, OEUVRE PRÉSENTÉE, **ÉCOUTE VERTICALE**, LE LOBE, CHICOUTIMI (QUÉBEC)

2011

**LA CIRCULATION DES FLUIDES II**, LAB.30, AUGSBOURG (ALLEMAGNE)

**INTEGRAÇÃO|ACTION SAÕ PAULO : QUÉBEC**, OEUVRE PRÉSENTÉE, **LA CIRCULATION DES FLUIDES II**, SESC PINHEIROS, SÃO PAULO (BRÉSIL) (COMMISSAIRE : PAULO SÉRGIO TREVISTAN)

2010

**[AHR.KI.TEK.TON.IK]**, OEUVRE PRÉSENTÉE, **LA CIRCULATION DES FLUIDES I**, MOIS MULTI 11, QUÉBEC (QUÉBEC)

**CUBES À SONS/BRUITS/BABILS**, TEMPS D'IMAGES, USINE C, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2006/07

**ACQUÉRIR POUR GRANDIR**, MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC (QUÉBEC)

2005

**VOLUME(S)**, OEUVRES PRÉSENTÉES, **LA VOIX DES CHOSES ET AU BOUT DU FIL**, GALERIE GRAFF, MONTRÉAL (QUÉBEC) (COMMISSAIRE : ANNIE-CLAUDE BANVILLE)

2003

**AU BOUT DU FIL...**, SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES, MONTRÉAL (QUÉBEC)

**4 DIRECTIONS**, OEUVRES PRÉSENTÉES, **VENT EN CONSERVE ET NOIX**, NUNATTA SUNAKKUTAANGIT MUSEUM, IQALUIT (NUNAVUT) (COMMISSAIRE : BRIAN LUNGER)

**L'OBJETS SONORES**, OEUVRES PRÉSENTÉES, **IMPRIVENT ET NOIX**, EYEDRUM ART AND MUSIC GALLERY, ATLANTA (GÉORGIE), (COMMISSAIRE : ADAM OVERTON)

2002

**MATERIALS AND COLOR**, SCULPTURE TO WEAR GALLERY, SANTA MONICA (CALIFORNIE)

2001

**MILLENNIUM METAL 2001**, ARTEMIS GALLERY, RICHMOND (VIRGINIE)

2000

**ARTS 2000**, ACADÉMIE ROYALE DES ARTS DU CANADA, TORONTO (ONTARIO)

1999

**IDENTITY**, CRAFTS COUNCIL GALLERY, SASKATOON (SASKATCHEWAN)

**IDENTITY**, DEVON HOUSE CRAFTS GALLERY, ST-JOHN'S (TERRE-NEUVE)

**IDENTITY**, HARBOURFRONT CENTER, TORONTO (ONTARIO)

1998

**SCULPTURE OBJECTS & FUNCTIONAL ART: SOFA**, PARK AVENUE ARMORY, NEW YORK (NEW YORK)

**SCULPTURE OBJECTS & FUNCTIONAL ART: SOFA**, NAVY PIER, CHICAGO (ILLINOIS)

1997

**SCULPTURE OBJECTS & FUNCTIONAL ART: SOFA**, MIAMI (FLORIDE)

**SCULPTURE OBJECTS & FUNCTIONAL ART: SOFA**, NAVY PIER, CHICAGO (ILLINOIS)

## Performances

2012

**LES FANTÔMES DES ESPACES PUBLICS II : ACTIONS!**, MONTRÉAL, (QUÉBEC), (COMMISSAIRE : ÉRIC MATTSON) (À VENIR)

2011

**INTÉRIEUR VAGUE**, DAÏMON, GATINEAU (QUÉBEC), (COMMISSAIRE : MARIE-HÉLÈNE LEBLANC ET STEVEN LOFT)

2007

**LA COLLECTION**, LA CHAMBRE BLANCHE, QUÉBEC (QUÉBEC)

## Résidences d'artistes

2011

RÉSIDENCE DE CRÉATION, SESC PINHEIROS, SÃO PAULO (BRÉSIL)

2010

RÉSIDENCE DE CRÉATION, DAÏMON, GATINEAU (QUÉBEC)

2008

RÉSIDENCE DE CRÉATION, LABORATOIRE NOUVEAUX MÉDIAS D'OBORO, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2004/05

RÉSIDENCE DE CRÉATION, AVATAR, ASSOCIATION DE CRÉATION ET DIFFUSION SONORES ET ÉLECTRONIQUES, QUÉBEC (QUÉBEC)

## Art audio

2009

**I DON'T REMEMBER WHAT IS WAS**, COMMISSAIRE : NATHALIE BRUYS, PIÈCE SONORE CRÉÉE POUR LE SOUNDMUSEUM.FM, AMSTERDAM (HOLLANDE)

## Collection

COLLECTION PRIVÉE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC (QUÉBEC)

## Périodiques

2012 \_ DAVIS, JOLENE, « EXHIBITS TINGLE SENSES IN MULTIPLE MEDIUMS », THE CHRONICALE, THUNDER BAY, 16 FÉVRIER, P. B5

2012 \_ MAEHANS, LINDA, « THE SOUNDS OF SONAR », IN THE BAY, THUNDER BAY

2011 \_ MAYR, RICHARD, « KUNST ALS SPIEL », AUGSBURGER ALLGEMEINE, AUGSBOURG, 28 OCTOBRE, P. 39

2011 \_ DAY, MARSHA, « THE CIRCULATION OF FLUIDS », THE STARPHOENIX, SASKATOON, 8 JUIN, P. C2

2011 \_ MEAGEN, THOMAS, « AKA GALLERY TO DISPLAY INTERACTIVE SOUND EXHIBIT », VERB, SASKATOON, 29 AVRIL AU 5 MAI, P. 11

2011 \_ PARKINSON, JAENINE, « OBJET INDIRECT OBJECT », ARTENGINE, OTTAWA

2011 \_ LE VAN, KATHY, « LA MATIÈRE ET LE SON », VOIR, GATINEAU-OTTAWA, VOLUME 11 NUMÉRO 12, DU 24 AU 30 MARS, P. 8

2010 \_ RICHARD, ALAIN-MARTIN, « [AHR-KI-TEK-TON-IK] », INTER ART ACTUEL NO 106, QUÉBEC, P. 90

2010 \_ LE NORD-EST, SEPT-ÎLES, 3 NOVEMBRE, P. 23

2010 \_ DUPONT, NICOLAS, « UNE OEUVRE POUR TOUS LES SENS », LE NORD-EST, SEPT-ÎLES, 22 SEPTEMBRE, P. 11

2010 \_ ROSS, NADIA, « INSTALLATIONS AU MOIS MULTI: L'ESSENCE DES SENS », LE SOLEIL, QUÉBEC, 27 FÉVRIER

2009 \_ PEDIGREE, ART LE SABORD, NO 83, TROIS-RIVIÈRE, PP. 4-8

2009 \_ BEAUCAGE, RÉJEAN, « AU COEUR DE L'INTIME », ETC MONTRÉAL, NO 86, PP. 42-43

2009 \_ CARON, JEAN-FRANÇOIS, « GRABUGE À SÉQUENCE », VOIR, CHICOUTIMI, 2 AVRIL, P. 4

2008 \_ REDFERN, CHRISTINE, « PICK UP THE CUBES - THAT'S THE IDEA », THE GAZETTE, MONTRÉAL, 6 DÉCEMBRE, P. E8

2008 \_ MAVRIKAKIS, NICOLAS, « RÉSONANCE ARTISTIQUE », VOIR, MONTRÉAL, DU 4 AU 10 SEPTEMBRE, P. 62

2008 \_ CHARRON, MARIE-ÈVE, « PROVOCATIONS, REDÉFINITIONS ET AUTRES FORTES ÉVOCATIONS », LE DEVOIR, MONTRÉAL, 23 AOÛT, P. E26

2008 \_ MOUSSEAU, SYLVIE, « DES CUBES SONORES QUI EXCITENT LES SENS », ACADIE NOUVELLE, MONCTON, 24 MAI, P. 5

2008 \_ DAWN CHRISTIE, AMANDA, « THE SOUNDS OF MONCTON », HERE MONCTON, DU 15 AU 21 MAI, VOLUME 5, P. 20

2008 \_ RHÉAUME, JULIE, « LORSQUE LE SON S'INSPIRE DE L'IMAGE », INTER ART ACTUEL, QUÉBEC, #98, P. 63

2008 \_ ROBERT, JOCELYN, « AVATAR », INTER ART ACTUEL, QUÉBEC, NO 98, P. 39

2008 \_ FUNG, AMY « SONIC CUBES », PRAIRIE ARTSTERS, EDMONTON, 14 JANVIER

2008 \_ BOUCHARD, GILBERT « MAGICAL CUBES ENGAGE THE SENSES », THE EDMONTON JOURNAL, 18 JANVIER, P. 10

2008 \_ JONES, SUSAN, « BOXES ENGAGE EXHIBIT VISITORS », ST. ALBERT GAZETTE, 12 JANVIER, P.19

2007 \_ CÔTÉ, NATHALIE, « QUEEN SIZE », LE SOLEIL, QUÉBEC, 24 FÉVRIER, P. A24

2007 \_ CAUX, PATRICK, « ZÉRO GRAVITÉ », LE DEVOIR, MONTRÉAL, 23 FÉVRIER, P. B1

2007 \_ OUELLET, PATRICK, « AVATAR AU MOIS MULTI », VOIR, QUÉBEC, 22 FÉVRIER, P. 6

2007 \_ BOUCHARD, GENEVIÈVE, « LES GRANDES RENCONTRES », LE SOLEIL, QUÉBEC, 9 FÉVRIER

2007 \_ HOULE, NICOLAS, « L'UNION FAIT LA FORCE », LE SOLEIL, QUÉBEC, 18 JANVIER, P. A2

2007 \_ POTER, ISABELLE, « 8E MOIS MULTI - D'EXPLORATIONS EN INNOVATIONS » LE DEVOIR, MONTRÉAL, 18 JANVIER

2006 \_ MAISON DE LA CULTURE MERCIER, « LA DÉRIVE DE L'INTANT », JOURNAL MHM, MONTRÉAL, P. C8

2006 \_ KOCH, PHIL, « SEND & RECEIVE: A FESTIVAL OF SOUND », BORDERCROSSINGS, WINNIPEG, NUMÉRO 97, PP. 127-129

2006 \_ « LES CHOSES PRENNENT VOIX CHEZ ACTION ART ACTUEL », LE CANADA FRANÇAIS, ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, 29 MARS

2006 \_ « LA VOIX DES CHOSES », LE CANADA FRANÇAIS, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, 12 AVRIL

2006 \_ « LA VOIX DES CHOSES », CULTURE HAUT RICHELIEU, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, MARS

2005 \_ RACH, JACH, « INSTALLATION RELIES ON INTERACTION », THE PROJECTOR, WINNIPEG, 7 NOVEMBRE, P. 21

2005 \_ ROBERTS, LORNE, « VIEWERS CREATE ARTISTICS SOUNDS », WINNIPEG FREE PRESS, 27 OCTOBRE, P. D5

2005 \_ SMITH, KENTON, « HAVE YOU EVER HEARD THE SOUND OF... », THE UNITER, WINNIPEG, 20 OCTOBRE

2005 \_ VIAU, RENÉ, « L'ART DES BRUITS », ETC. MONTRÉAL, NO 70, PP. 43-45

2005 \_ LISA MARIE, NOËL, « LES MURS DU SON », MONTRÉAL, VOLUME 8 NO 3, 28 FÉVRIER

2005 \_ DELGADO, JÉRÔME, « SONS URBAIN », LA PRESSE, MONTRÉAL, 13 FÉVRIER, P. 10

2 0 0 4 \_ NICOLAS, HOULE. « UNE DÉCENNIE D'AVANT-GARDE », LE SOLEIL, 6 DÉCEMBRE

2 0 0 4 \_ RICHARD, ALAIN-MARTIN. « ] LAPS[ », INTER ART ACTUEL, QUÉBEC, NUMÉRO 87, P. 66-69

2 0 0 4 \_ BLOIS, MICHEL. « LA TECHNOLOGIE DANS TOUS SES ÉTATS », LE SOLEIL, QUÉBEC, 28 FÉVRIER, P C15

2 0 0 4 \_ PORTER, ISABELLE. « LES PATENTEUX DU MOIS MULTI », LE DEVOIR, MONTRÉAL (QUÉBEC), 4 FÉVRIER

2 0 0 3 \_ SAAD, SHIRINE. « CONTAMINATION POSITIVE », LE DÉLIT, MONTRÉAL, 23 SEPTEMBRE

2 0 0 4 \_ MOIS MULTI 5 ]LAPS[, LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO, QUÉBEC, 2004,

2 0 0 3 \_ L'OBJET SONORE, ADAM OVERTONE, EYEDRUM ART AND MUSIC GALLERY, ATLANTA, 2003

2 0 0 3 \_ REDFERN, CHRISTINE. « CONFIRMED RUMEUR », MONTREAL MIRROR, MONTRÉAL, 3 JUILLET, P. 34

2 0 0 2 \_ LES PRIX DU QUÉBEC, ÉDITION MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, QUÉBEC

2 0 0 3 \_ AUSLANDER, PHILIPPE. « L'OBJET SONORE », ART PAPERSMAGAZINE, ATLANTA, MAY/JUNE, P. 35

2 0 0 3 \_ L'OBJET SONORE AT EYEDRUM, ATLANTA CREATIVE LOAFING, ATLANTA, 22 JANVIER, P. 18

2 0 0 3 \_ FOX, CATHERINE. « SOUND WAVES », THE ATLANTA JOURNAL-CONSTITUTION, ATLANTA, 7 FÉVRIER, P Q6

2 0 0 3 \_ PUTNAM, JONATHAN. « GEORGIA STATE AND EYEDRUM ANIMATE YOUR EARDRUMS », THE GSU SIGNAL, ATLANTA

2 0 0 0 \_ EXHIBITION IN PRINT, METALSMITH VOLUME 20, BETHEL

1 9 9 8 \_ LES PRIX DU QUÉBEC, LE DEVOIR, MONTRÉAL, 5 DÉCEMBRE

## Catalogues — opuscules — publications

2 0 1 1 \_ ROBERT, JOCELYN, PROVENCHER, LOUISE, CATHERINE BÉCHARD & SABIN HUDON : LA DÉRIVE DE L'INSTANT/MOMENT ADRIFTS, ÉDITIONS OBORO, MONTRÉAL, 2011, 144 P.

2 0 1 1 \_ LAB30, 10. AUGSBURGER KUNSTLABOR, AUSBOURG (ALLEMAGNE) 20P. (P. 4)

2 0 1 1 \_ BÉCHARD, CATHERINE, 16<sup>e</sup> RENCONTRE INTERUNIVERSITAIRE, UNIVERSITÉ LAVAL, QUÉBEC

2 0 1 1 \_ MOFFAT, ELLEN, THE CIRCULATION OF FLUIDS, AKA GALLERY, SASKATOON, 6P. (PP. 1-6)

2 0 1 1 \_ INTEGRAÇÃO]ACTION SAO PAULO:QUÉBEC, SÃO PAULO (BRÉSIL)

2 0 1 1 \_ LEBLANC, MARIE-HÉLÈNE, LOFT STEVEN, OBJET INDIRECT OBJECT, LES MÉCANISMES ANALOGIQUES EN ARTS MÉDIATIQUES, DAÏMON, GATINEAU, 15P. (P. 14)

2 0 1 0 \_ TINA B. 2010, THE PRAGUE CONTEMPORARY ART FESTIVAL, PRAGUE, 213P. (PP. 114-115)

2 0 1 0 \_ MOIS MULTI 11 [ AHR.KI.TEK.TON.IK ], LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO, QUÉBEC, 45P. (P. 27)

2 0 0 9 \_ FESTIVAL TEMPS D'IMAGES 5<sup>e</sup> ÉDITION, SOUS LA DIRECTION DE DANIELLE DE FONTENAY ET SYLVIE TESTE, ÉDITION USINE C, MONTRÉAL, 2009, 27P. (P.21)

2 0 0 9 \_ BATES, STEVE, COLE, CRYSTAL COLE, SEND + RECEIVE, 10 YEARS OF SOUND, WINNIPEG, SEND + RECEIVE : A FESTIVAL OF SOUND, 2009, 1 CD ET 1 DVD

2 0 0 8 \_ OBORO 2008-2009, ÉDITION OBORO, MONTRÉAL, DÉCEMBRE 2009

2 0 0 7 \_ MOIS MULTI 8 LES ATTRACTIONS ÉTRANGES, LES PRODUCTIONS RECTO-VERSO, QUÉBEC, 2007, 50P. (P.20-21)

2 0 0 7 \_ LA COLLECTION, LA CHAMBRE BLANCHE, QUÉBEC, 2007

2 0 0 8 \_ RADFORD, DEANNA, PAPERWAIT VOLUME 8 + 9, ACEARTINC EDITION, WINNIPEG, 2008, 92P. (PP.13-16)

2 0 0 6 \_ PARADIS, VIVIANNE, LA VOIX DES CHOSES, ÉDITION ACTION ART ACTUEL, ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, 2006, 7P.

2 0 0 5 \_ AVATAR. ŒUVRES AVOUÉES / AWOVED WORKS, AVATAR / OHM ÉDITIONS, QUÉBEC, 2005, 119P. (PP.20-27) ET 1 DVD.

2 0 0 5 \_ ((( SEND + RECEIVE ))) SEND + RECEIVE : A FESTIVAL OF SOUND ]VERSION 8], WINNIPEG, 2005

2 0 0 5 \_ RADFORD, DEANNA, BETWEEN SOUNDS AND ABSTRACTIONS, ACEARTINC EDITION, WINNIPEG, 2005

2 0 0 4 \_ AVATAR, 96 432 HEURES DIX ANS (+) D'AVATAR, AVATAR/ OHM ÉDITIONS, QUÉBEC, 2004, 1 DVD

## Expérience & implication dans le milieu

2 0 1 1 \_ MEMBRE DU COMITÉ ARTISTIQUE D'AVATAR, QUÉBEC (QUÉBEC)

2 0 1 0 \_ JOURNÉE DE RÉFLEXION SUR LES ARTS NUMÉRIQUES, CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

2 0 0 9 - 1 1 \_ VICE-PRÉSIDENTE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION D'AVATAR, QUÉBEC

2 0 0 8 \_ CONSULTANTE POUR LE COMITÉ DE PROGRAMMATION, L'ESPACE, VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2 0 0 7 \_ MEMBRE DU COMITÉ DE PROGRAMMATION, ACTION ART ACTUEL, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU (QUÉBEC)

2 0 0 6 - 0 9 \_ MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION D'AVATAR, QUÉBEC

2 0 0 6 - 0 8 \_ MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

2 0 0 6 - 0 8 \_ MEMBRE DU COMITÉ PARC DE VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL (QUÉBEC)

## Jury

2 0 1 0 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

2 0 0 9 - 1 0 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

2 0 0 8 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

2 0 0 6 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

2 0 0 5 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

2 0 0 5 \_ MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, QUÉBEC

2 0 0 0 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

## Conférences

2 0 1 1 \_ 16<sup>e</sup> RENCONTRE INTERUNIVERSITAIRE DES MAÎTRISES EN ARTS VISUELS, ÉCOLE DES ARTS VISUELS, UNIVERSITÉ LAVAL, QUÉBEC

2 0 1 1 \_ ACTIVITÉ DE SYNTHÈSE AU BACCALURÉAT, PROFESSEUR : HÉLÈNE DOYON, ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2 0 1 1 \_ COLLOQUE « ÉCHOGRAPHIE DES ŒUVRES EN ART AUDIO ET ÉLECTRONIQUE », DIRECTION : LORELLA ABENAVOLI ET AVATAR, DANS LE CADRE DU MOIS MULTI 12, QUÉBEC

2 0 1 0 \_ SYNTHETIC SOUND AND IMAGE, COMPUTATION ARTS PROGRAM, PROFESSEUR : VALÉRIE LAMONTAGNE, UNIVERSITÉ CONCORDIA, MONTRÉAL

2 0 1 0 \_ PARI (PRODUCTION ARTISTIQUE ET RÉALISATION INDÉPENDANTE), COMMISSAIRE : NICOLE GINGRAS, VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL

2 0 0 9 \_ COLLOQUE PERSONNAGES VIRTUELS ET EFFETS DE PRÉSENCE, DIRECTION : LOUISE POISSANT ET RENÉE BOURASSA, ÉCOLE DES MÉDIAS DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2 0 0 9 \_ SÉQUENCE, CHICOUTIMI

2 0 0 8 \_ CRÉATION SONORE INTERACTIVE, CHARGÉ DE COURS : PATRICE COULOMBE, ÉCOLES DES MÉDIAS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2008 \_ OBORO EN PARTENARIAT AVEC VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL

2008 \_ GALERIE SANS NOM, MONCTON

2008 \_ LATITUDE 53, EDMONTON

2007 - 08 \_ AVATAR À L'ÉCOLE, LABORATOIRES EN ARTS MÉDIATIQUES EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE SECONDAIRE JFPERRAULT, QUÉBEC

2007 \_ ESPACES INTERACTIFS, CHARGÉ DE COURS : MARC FOURNEL, ÉCOLES DES MÉDIAS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2005 \_ ACEARTINC. GALLERY, WINNIPEG

## Bourses & commande d'œuvre

2011 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT

2011 \_ CONSEIL DE RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (CRSH), UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2011 \_ FONDS QUÉBÉCOIS DE LA RECHERCHE SUR LA SOCIÉTÉ ET CULTURE (FQRSC), UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2010 \_ BOURSE D'EXCELLENCE DE L'UQAM (FARE), UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2010 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, SUBVENTION DE VOYAGE

2010 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT

2009 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

2009 \_ LE REGROUPEMENT DES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU QUÉBEC, COACHING

2008 \_ COMMANDE D'ŒUVRE PAR OBORO, AVEC L'APPUI DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA

2008 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT

2007 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

2007 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, DÉPLACEMENT

2006 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

2005 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

2005 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT

2004 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION

2003 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

2002 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT

2002 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION

2001 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

2001 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION

2000 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DÉPLACEMENT

1999 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

1999 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION

1997 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, SUBVENTION DE VOYAGE

1997 \_ CONSEIL DES ARTS DU CANADA, RECHERCHE ET CRÉATION

1997 \_ CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, RECHERCHE ET CRÉATION

## Enseignement – Auxiliaire d'enseignement – Ateliers

2011 \_ ATELIER DE CAPTATIONS SONORES EN MILIEUX FLUIDES, LABO, TORONTO (À VENIR)

2012 \_ CHARGÉE DE COURS, TRIMESTRE D'HIVER, ATELIER DE PROCÉDÉS MIXTES, CERTIFICAT, ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2011 \_ AUXILLIAIRE D'ENSEIGNEMENT DANS LE CADRE DES TRAVAUX COMMENTÉS EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, PROFESSEUR : PAUL LONDON, PREMIER CYCLE, ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2011 \_ AUXILLIAIRE D'ENSEIGNEMENT DANS LE CADRE DU COURS « ACTIVITÉ DE SYNTHÈSE », PROFESSEUR : HÉLÈNE DOYON, PREMIER CYCLE, ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

2011 \_ ATELIER DE CAPTATIONS SONORES EN MILIEUX FLUIDES, PAVED ARTS, SASKATOON

2010 \_ ATELIER DE CAPTATIONS SONORES EN MILIEUX FLUIDES, STUDIO XX, MONTRÉAL

2010 \_ ATELIER DE CAPTATIONS SONORES EN MILIEUX FLUIDES, DAÏMON, GATINEAU

2006 & 03 \_ ATELIERS DE SCULPTURE PORTABLE, KIMMIRUT ET CAPE DORSET

2002 - 03 \_ PROFESSEUR DE JOAILLERIE, NUNAVUT ARTIC COLLEGE, IQALUIT

## Expériences pertinentes

2011 \_ ASSISTANTE DE RECHERCHE, PROFESSEUR JEAN DUBOIS, ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, UQAM, MONTRÉAL

2008 - 10 \_ CONSULTANTE, COMMISSION SCOLAIRE KATIVIK, INUKJUAK

2007 \_ FINALISTE POUR LE CONCOURS DE CRÉATION DE LA MÉDAILLE DES PRIX DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, QUÉBEC

2006 \_ COORDONNATRICE DE LA FORMATION TEDDI (TRAITEMENT EXPRESSIF DE DONNÉES INFORMATIQUE), VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL

2005 \_ IMAGES PHOTOS, VIDÉO ET MONTAGE DES ÉVÉNEMENTS DU MOIS MULTI 6, PRODUCTION RECTO-VERSO, QUÉBEC

2005 \_ PARTICIPATION À LA CONCEPTION SONORE DU VIDÉO D'ART *LA COULEUR CHANTE* DE LA RÉALISATRICE LAURAINÉ ANDRÉ, MONTRÉAL

2003 \_ RÉALISATION ET MONTAGE D'UN VIDÉO DOCUMENT POUR LE NUNAVUT ARTS AND CRAFTS ASSOCIATION, IQALUIT

2002 \_ FINALISTE POUR LE CONCOURS DE CRÉATION DES MÉDAILLES DES PRIX DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, QUÉBEC

2001 - 02 \_ TECHNICIENNE DE CHAMBRE NOIRE, CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN, MONTRÉAL

2000 \_ FINALISTE POUR LE CONCOURS DE CRÉATION DES MÉDAILLES DES PRIX DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, QUÉBEC

2000 \_ ATELIER (FORMER LE MÉTAL À L'AIDE DE MATRICE), 92ND STREET Y ART CENTER, NEW YORK

1999 \_ FINALISTE POUR LE CONCOURS DE CRÉATION DES MÉDAILLES DES PRIX DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, QUÉBEC

1999 \_ FINALISTE POUR LE CONCOURS D'UNE SCULPTURE - EMBLÈME POUR LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE, CONSEILS DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

1998 \_ CRÉATION DES MÉDAILLES DES PRIX DU QUÉBEC, PRIX SCIENTIFIQUES, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS QUÉBEC DU QUÉBEC

## Études & autres formations

2010 - \_ MAÎTRISE EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, EN COURS, ESPÉRÉE EN SEPTEMBRE 2012

2009 - 2010 \_ CONFECTION DE SITE WEB DYNAMIQUE AVEC DRUPAL, CHRISTINA HARALOVA, STUDIO XX, MONTRÉAL

2007 \_ PRODUCTION SONORE EN TROIS DIMENSIONS AVEC DANIEL COURVILLE, OBORO, MONTRÉAL

2006 \_ ATELIER DE FORMATION AUDIO « CREATIVE FIELD RECORDING » AVEC JIM BELL, OBORO, MONTRÉAL

2006 \_ FORMATION TEDDI (TRAITEMENT EXPRESSIF DE DONNÉES INFORMATIQUE), VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL

2006 \_ DÉVELOPPEMENT WEB, LOGICIELS LIBRES AVEC STÉPHANIE LAGUEUX, STUDIO XX, MONTRÉAL

2005 - 06 \_ ATELIER MAX/MSP AVEC PATRICE COULOMBE, STUDIO XX, MONTRÉAL

2004 \_ ATELIER MAX AVEC ÉTIENNE GRENIER, VIDÉOGRAPHE, MONTRÉAL

2002 \_ INITIATION AUX TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES, UQAM, MONTRÉAL

1998 - 02 \_ PHOTOGRAPHIE, CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN, MONTRÉAL

1998 \_ INITIATION À L'ÉLECTRONIQUE AVEC DANIEL JOLIFFE, AVATAR, QUÉBEC

1983 - 85 \_ ÉCOLE DE JOAILLERIE ET DE MÉTAUX D'ART DE MONTRÉAL